

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

Утверждаю

Согласовано

Рассмотрено на МО

Директор КГОБУ

Заместитель директора

учителей

Партизанская КШИ

 по ВР Бабанина Е.В.

 Маннапова Л.В.

 Осадчая О.В.

Принято педагогическим

Протокол № 1

Приказ № 88-р

советом Протокол № 1

«27 08 2024г.

От «26» 08 2024г.

От «26» 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Изобразительная деятельность»

(наименование учебного курса/предмета)

5б класса

(степень образования /класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

(наименование программы)

Пояснительная записка

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития Вариант 2 утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20 вступивший в силу с 01.01.2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31.03.2023 года приказ № 242-ри;
- Учебный план образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 5 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 4 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;
- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);
- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- умение работать *совместно и по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу);
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;

- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая аттестация

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____ баллов

Задание 2. «Снеговика» (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.

Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

1 группа	2 группа
1. Умение делить брусок пластилина стеклой на 3 неравные части (большая, средняя, маленькая).	1. Умение делить брусок пластилина стеклой на 2 неравные части (большая, средняя, маленькая).
2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.	2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.
3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот).	3. Соединять все части и детали в единую поделку.
4 Соединять все части и детали в единую поделку.	4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво).
5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой).	

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____ баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Закончи рисунок»	
2	Задание 2. "Снеговика"	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).

Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

1 группа	2 группа
1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.	1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.
2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.	2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.
3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ___ баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":

Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".

Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

1 группа	2 группа
1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение . 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. 4. Наличие мелких деталей в рисунке.	1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____ баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролона; затем приклеивать заготовки на ватман.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

1 группа	2 группа
1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.
2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.
3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____ баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Закладка для книги».	
2	Задание 2 «Неваляшка»	
3.	Задание 3 «Цветная полянка»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.
3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях.

Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений)

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).			
	- продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник,	- формировать и закреплять представления о форме предметов

	<p>умение лепить из пластилина, пластической массы.</p> <p>- закреплять приемы лепки, освоенные ранее</p> <p>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p> <p>- учить лепить из глины и пластилина разными способами:</p> <p><i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей;</p> <p>пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина;</p> <p><i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных</p>	<p>квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);</p> <p>- формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.</p> <p>- учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы</p> <p>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>- учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала</p>	<p>(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей</p> <p>- учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>- формировать</p>
--	--	---	---

	<p>частей и целого куска;</p> <p>- учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);</p> <p>- учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;</p> <p>- учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);</p> <p>- учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу</p> <p>- учить создавать предметы, состоящие из 2–3</p>	<p>коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>- учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).</p> <p>- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p>представление о том, как можно получить эти цвета. - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений.</p> <p>- учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;</p>
--	---	--	---

	<p>частей, соединяя их путем прижимания друг к другу</p> <p>- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)</p>		<p>проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>- формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>
--	--	--	--

Декоративные изображения с элементами народной росписи

<p>- познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>- познакомить с семеновскими матрешками,</p>	<p>- учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>- учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц,</p>	<p>- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>- познакомить с городецкими изделиями.</p> <p>- учить выделять элементы</p>
---	---	---

	<p>деревянными точеными игрушками, каргопольскими игрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками</p> <p>- учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>- знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед</p> <p>- учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом</p>	<p>животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления.</p> <p>- учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.</p>	<p>городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>- учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>
--	---	---	--

		- учить способом налепа — шариками и валиками		
Элементы сюжетного изображения				
(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках				
		- учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми детальями.	- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом ("цыпленок клюет зерна", "рыбки плавают в аквариуме").	- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании

				сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. - учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
--	--	--	--	--

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.

При обучении детей 2 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, это требует индивидуальной формы обучения.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол.часов
1	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина. Аккуратность и последовательность при выполнении задания.	1
2	Отщипывание пластилина. Изготовление палочек и наложение их на овалы. Учить работать с пластилином. Развитие мелкой моторики. демонстрационный материал, задания. Шаблоны, образец.	1
3 4	Различие разных видов бумаги. Аппликация из геометрических фигур «дом». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Картон, ножницы, образец.	2
5 6	Лепка. Отрезание пластилина стеклой. Изготовление по показу пирамидки. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	2
7	Различие материалов и инструментов для рисования. Рисование по пунктиру матрешки. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
8	Работа по шаблону и трафарету. Оставление графического следа. Раскрашивание матрешки. Развитие мелкой моторики и	1

	ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	
9	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «овощи». Штриховка. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	1
10	Работа с трафаретом «овощи». Раскрашивание. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	1
11	Катание шарика на доске. Изготовление из пластилина «помидор». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
12	Различие инструментов для аппликации. Аппликация из бумаги «фрукты». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	1
13	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «рыбка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, краски, образец.	1
14	Приемы рисования кистью. Закрашивание внутри контура «рыбка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, краски, образец.	1
15	Работа с трафаретом «транспорт». Закрашивание внутри контура. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, краски, образец.	1
16	Рисование линий, «транспорт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	1
17	Работа с бумагой «складывание кораблика». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Объяснение, демонстрационный материал, задания. Бумага, образец.	1
18	Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «сосна». Работа с заготовкой. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы, образец.	1
19	Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «жук». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
20 21	Лепка предмета из нескольких деталей «бабочки». Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	2
22	Лепка. Расплющивание шарика «гусеница». Накладывание деталей на заготовку. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, задания. Пластилин, образец.	1
23	Рисование по контуру, дорисовывание части «бабка-коробка». Работа	1

	с трафаретом. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Трафареты, краски, образец.	
24	Закрашивание, заполнение точками внутри «бабка-коробка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Трафареты, краски, образец.	1
25	Аппликация. Скручивание бумаги «корзинка». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию.Беседа. Объяснение.Бумага, образец.	1
26	Аппликация. Скручивание бумаги, приклеивание деталей «корзинка». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию.Беседа. Объяснение.Бумага, образец.	1
27 28	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка». Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгут.Учить работать с пластилином, составлять композицию.Объяснение, демонстрационный материал, задания.Пластилин, образец.	2
29	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
30	Рисование геометрических фигур и раскрашивание. «Ель с украшениями». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
31	Лепка по показу. «Елочная игрушка». Нанесение декоративного материала на изделие. Учить работать с пластилином. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец. Ножницы, образец.	1
32	Рисование по пунктиру, дорисовывание части рисунка «Снеговик». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
33	Закрашивание, добавление носика и пуговиц из пластилина «Снеговик». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
34	Рисование по пунктиру и дорисовывание части рисунка. «Дед Мороз». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
35	Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Дед Мороз». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
36	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка». Рисование с натуры. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
37	Лепка «Неваляшка». Дополнение изделия мелкими деталями. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с	1

	пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	
38	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка». Приемы рисования карандашом. Штриховка. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
39	Аппликация из бумаги «Пирамидка». Сборка изображения из нескольких деталей. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы.	1
40	Лепка. «Пирамидка». Последовательность сборки изделия. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
41	Рисование по пунктиру рисунка «Натюрморт». Предметы ближе, дальше, больше, меньше. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
42	Раскрашивание с натуры. «Натюрморт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
43	Аппликация из бумаги «Натюрморт». Составление композиции. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы.	1
44	Рисование по пунктиру рисунка «Медведь». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
45	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
46 47	Оригами из цветной бумаги «Букет». Учить складывать бумагу, выполнять последовательность действий при сложении фигуры по образцу. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Цветная бумага, ножницы.	2
48	Раскрашивание открытки по трафарету «23 февраля». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
49 50	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию, дорисовывать элементы. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	2
51	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
52	Оригами «Самолёт». Учить складывать бумагу, выполнять последовательность действий при сложении фигуры по образцу.	1

	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Цветная бумага, ножницы.	
53 54	Рисование сюжетного рисунка по образцу. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
55	Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски	1
56 57	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8Марта». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию, дорисовывать элементы. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	2
58 59	Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация. Работа с природными материалами, клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, листья, семена, пластилин, ножницы, образец.	2
60	Рисование губкой. Цветы. Учить работать нетрадиционными техниками рисования. Развитие мелкой моторики. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Губка, краски, образец.	1
61 62	Аппликация «Подснежник». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	2
63	Монотипия. «Пейзаж». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
64	Работа с манной крупой и красками «Капель». Учить работать с природными материалами, клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, крупа, краски, кисточки, образец.	1
65	Аппликация из бумаги «Сосульки». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа. Объяснение. Бумага, образец.	1
66 67	Рисование сюжетного рисунка по образцу «Грачи прилетели». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
68	Лепка по показу «Грач». Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
69 70	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
71 72	Аппликация из цветной бумаги «Овощи». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, картон, ножницы, образец.	2
73	Рисование сюжетного рисунка «по - сырому» «Весна идёт, весне	2

74	дорогу». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	
75	Рисование по пунктиру рисунка «Весеннее дерево». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
76	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево». Учить работать с пластилином. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, картон, образец.	1
77	Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
78 79	Аппликация из бумаги «День Победы». Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.	2
80 81	Рисование сюжетного рисунка «Весенние деньки». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
82	Раскрашивание пластилином. «Весенние деньки». Учить рисовать предметы круглой формы, раскрашивать красками. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
83	Лепка. «Разноцветные бусы». Соединение деталей, нанизывание на нитку. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
84	Рисование и раскрашивание геометрических элементов орнамента. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
85	Аппликация. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.	1
86	Аппликация. Составление простейшего геометрического орнамента в полосе. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.	1
87 88	Составление простейшего геометрического орнамента в круге. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
89 90	Составление простейшего геометрического орнамента в квадрате. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
91	Лепка. «Олень». Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека,	1

	образец.	
92	Рисование и раскрашивание растительных элементов орнамента. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
93	Аппликация. Дополнение готового орнамента растительными элементами. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.	1
94	Аппликация. Составление простейшего растительного орнамента в полосе. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.	1
95 96	Составление простейшего растительного орнамента в круге. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
97 98	Составление простейшего растительного орнамента в квадрате. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
99	Лепка. Получение формы путем выдавливания формочкой «Пельмени». Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
100	Аппликация. Сгибание листа бумаги вчетверо, вырезание по контуру. «Резное ограждение». Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.	1
101 102	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Прогулка в парке». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2

Материально-техническое обеспечение

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

1.Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

2.Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

3.Репродукции картин; изделия из глины;

4.Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; презентации, видеофильмы оборудование: компьютер, проекционное оборудование;

5.Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин)

Интернет – ресурсы:

1. Инфоурок. <https://infourok.ru/>

2. Учи.ру <https://uchi.ru/>
3. Интерактивное учебное пособие по ФГОС(диски)
4. Мерсибо <https://mersibo.ru/>
5. Российская электронная школа РЭШ <https://resh.edu.ru>
6. learningApps.org
7. Мультиурок <https://multiurok.ru>

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: карточки визуального расписания режимных моментов, коммуникативные книги и доски

А также используется следующая литература:

1. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2015г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2017г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2014
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2015г